

# MP3 Çalar

## Kullanım Kılavuzu

yapabileceklerinizi hayal edin

Bu Samsung ürününü tercih ettiğiniz için teşekkür ederiz.

Hizmetlerimizin tamamından faydalanmak için  
lütfen ürününüzü aşağıdaki adresten kayıt ettiriniz:

[www.samsung.com/global/register](http://www.samsung.com/global/register)



# yeni MP3 alarınızın zellikleri

Güzel görünüş. Akıllı. Güvenilir. Ve çok eğlenceli. Yeni MP3 alarınız bunları ve daha fazlasını sunar. Kompakt grntş sayesinde cebinizde çok az yer kaplar ve en yeni teknolojisi ile zengin ses verir.

İlk kullandığınızda bugüne kadar onsuz nasıl yapabildiğinize şaşıracaksınız.

## **KULLANICI DOSTU ARAYZİ**

MP3 alar USB'ye entegre bir üründür, USB kablosuna gerek yoktur, size hızlı veri aktarımı ve şarj etme kolaylığı sunar.

## **MP3 ÇALARLA FAVORİ SEİMLERİME ZGRLKİ**

En sevdiğiniz müzik parçalarından çalma listeleri oluşturabilirsiniz.

## **GENİřLETME VE UYUMLULUK**

Yeni MP3 alarınızla, MP3 dosyaları ile sınırlı değilsiniz. alarınız MP3 ve WMA ve Ogg formatlarını destekler.

## **DOKUNMATİK DOLAřIM!**

Menülerde dolařmak için dokunmatik yüzeyi kullanabilirsiniz.

## **DAHA UZUN ÇALMA SÜRESİ VE DAHA KISA SÜREDE DOSYA İNDİRME!**

Tam şarj edilmiř bir pille 16 saate kadar müzik alabilir.

Dosya indirme süresi daha kısadır. alar USB 2.0 özelliğinden dolayı USB 1.1'li modellerden çok daha hızlıdır.

## **HARİKA SES**

Yeni MP3 alarınızda inanılmaz dinleme deneyimi için daha zengin ve daha derin ses vermesi için yaratılmış Samsung'un benzersiz ses teknolojisi olan yerleşik DNSe (Digital Natural Sound engine-Dijital Doğal Ses teknolojisi) bulunur.

## **şEKİLLE İşLEVİN BULUřTUęU YER**

Parlak ve güzel görünümlüdür. Taşıması ve kullanımı kolaydır.

# güvenlik bilgileri

## Bu kılavuzdaki simge ve işaretlerin anlamları :

|                                                                                             |                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>UYARI  | Ölüm ya da ciddi kişisel yaralanma riski olduğunu gösterir.                                                                                 |
| <br>DİKKAT | Olası kişisel yaralanma veya maddi hasar riski olduğunu gösterir.                                                                           |
| <br>DİKKAT | MP3 çalarınızı kullanırken yangın, patlama, elektrik çarpması veya kişisel yaralanma riskini azaltmak için temel güvenlik önlemlerini alın. |
| <br>NOT    | MP3 çaların kullanımı için yardımcı olabilecek ipuçları ya da açıklama sayfalarını gösterir.                                                |
|            | ÇabalaMAYın.                                                                                                                                |
|            | SökMEyin.                                                                                                                                   |
|            | DokunMAYın.                                                                                                                                 |
|            | Talimatlara uyun.                                                                                                                           |
|            | Elektrik fişini duvar prizinden çıkarın.                                                                                                    |
|            | Yardım için servis merkezini arayın.                                                                                                        |

Bu uyarı işaretleri sizin ve başkalarının yaralanmasını önlemek içindir. Lütfen bunlara uyun.

Bu bölümü okuduktan sonra, gelecekte kullanım için güvenli bir yerde saklayın.

# güvenlik bilgileri

Bu kılavuz yeni MP3 çalarınızı doğru bir şekilde nasıl kullanacağını açıklar. MP3 çalara zarar vermek ve kendinizi yaralamaktan kaçınmak için bu kılavuzu dikkatle okuyun. Aşağıdaki ciddi uyarılara özellikle dikkat edin:

## PROTECT YOURSELF



- Bu ürünü kendi başınıza açmayın, tamir veya modifiye etmeyin.



DIKKAT

- Ürünü ıslatmayın veya suya düşürmeyin. Ürün ıslanırsa çalıştırmayın çünkü elektrik çarpmasına maruz kalabilirsiniz. Bunun yerine size en yakın Samsung Müşteri Hizmetleri Merkezi ile temasa geçin.



DIKKAT

- Şimşek çaktığında ürünü kullanmayın. Aksi halde, arızaya veya elektrik çarpması riskine yol açacaktır.
- Bisiklet, motosiklet veya araba kullanırken kulaklık takmayın. Aksi takdirde ciddi bir kazaya sebep olabilirsiniz ve dahası bazı bölgelerde yasalara göre kulaklık kullanımı yasaktır. Yolda yürürken ya da koşarken, özellikle yaya geçidinde, kulaklık kullanmak ciddi bir kazaya sebebiyet verebilir.
- Güvenliğiniz için, egzersiz yaparken veya yürüyüşe çıktığınızda kulaklık kablusunun kolunuzun veya etrafınızdaki diğer nesnelerin önüne geçmediğinden emin olun.
- USB kablolu takılı değilken MP3 çaları kullandığınızda dikkatli olun. Keskin USB bağlantı fişi yaralanmaya neden olabilir.



UYARI

- Ürünü nemli, tozlu veya kurumlu alanlara koymayın çünkü bu ortamlar yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

## KENDİNİZİ KORUYUN

---



- Uzun süreli kulaklık kullanımı işitmenizle ilgili ciddi zararlara sebep olabilir.  
85db'den daha yüksek bir sese uzun süreli olarak maruz kalırsanız, işitmeniz kötü yönde etkilenecektir. Dinlenen ses ne kadar yüksekse işitmeniz de o derece ciddi zarara uğrayabilir (sıradan bir konuşma 50 ila 60db arasında gerçekleşirken, sokaktaki gürültü seviyesi ortalama 80db'dir). Ses seviyesini orta konuma getirmeniz ısrarla tavsiye edilmektedir (orta seviye genelde en yüksekğin 2/3'üdür).
- Kulağınızda çınlama hissi duyarsanız, sesi alçaltın veya kulaklık kullanmayı bırakın.

## MP3 ÇALARINIZI KORUYUN

---



- "MP3 çaları 35°C (95°F) 'nin üzerindeki sıcaklıklarda bırakmayın (sauna veya park halindeki bir araç gibi)
- Çaları büyük darbe alacak şekilde yere düşürmeyin.
- Cihazın üstüne gelecek şekilde ağır eşyalar koymayın.
- Ürünün içine her türlü yabancı madde ve tozun girmesini engelleyin.
- Ürünü manyetik nesnelerin yakınına koymayın.



- Önemli verileri yedeklemeyi unutmayın. Samsung, veri kayıplarından sorumlu değildir.
- Sadece Samsung tarafından verilen veya onaylanan aksesuarlar kullanın.



- Ürünün üzerine su sıçratmayın. Ürünü, yangın, elektrik çarpması veya yüzeye verebileceği zararlar sebebiyle asla benzen veya seyreltici gibi kimyasal maddelerle temizlemeyin.



- Bu talimatlara uyulmaması fiziksel hasarlara veya cihazın zarar görmesine sebep olabilir.



- Bu kullanım kılavuzunun çıktısını almak istediğinizde, daha iyi görüntü için renkli baskı alın ve yazdırma seçeneklerinden "Sayfaya Sığdır"ı işaretleyin.

# İçindekiler

---

## TEMEL BİLGİLER

9

- 9 Ürünle birlikte verilenler
- 10 MP3 çalarınız
- 13 Ekran göstergeleri
- 14 Dokunmatik düğmenin kullanılması
- 15 Pili şarj etme
- 16 Pil bakımı
- 16 Cihazı Açma & Kapama
- 17 Müzik çalma
- 17 Ses seviyesini kontrol etme
- 18 Düğmeleri devre dışı bırakma
- 18 "File Browser"(Dosya Tarayıcısı) kullanarak dosyaların taranması
- 19 "File browser"(Dosya Tarayıcısı) ile dosyaların silinmesi
- 20 Ayarları ve seçenekleri değiştirme
- 20 Müzik Ayarları
- 23 Ses Ayarları
- 24 Görüntü Ayarları
- 25 Dil Ayarları
- 27 Tarih/Zaman Ayarları
- 28 Sistem Ayarları
- 30 Sistemi sıfırlama

## SAMSUNG MEDIA STUDIO

31

- 31 Bilgisayar gereksinimleri
- 32 Samsung Media Studio'yu kurma
- 33 Samsung Media Studio ile dosyaları mp3 çalara aktarma
- 36 Taşınabilir Disk olarak Kullanımı
- 37 Bilgisayarınızdan Bağlantının Kesilmesi

# İçindekiler

---

## MÜZİK DINLEME

38

- 38 Kategoriye göre dinleme
- 39 Geçerli çalma ekranına geri dönmek için
- 40 Duraklatma
- 40 Bir parça içinde arama
- 40 Geçerli parçanın başından itibaren çalma
- 40 Önceki parçayı çalma
- 40 Sonraki parçayı çalma
- 41 Samsung Medya stüdyosu kullanarak bir şarki listesi oluşturmak
- 41 Bir Şarkı Listesi Oluşturmak
- 42 Oluşturduğunuz bir Şarkı Listesine müzik dosyaları eklemek
- 43 Medya Stüdyosunu kullanarak bir Şarkı Listesini oynatıcınıza aktarmak
- 44 Mp3 çalarınızda bir çalma listesi oluşturma
- 45 Bir çalma listesini çalma
- 46 Çalma listesinden bir dosyanın silinmesi
- 46 Çalma listesinden tüm dosyaların silinmesi
- 47 User (kullanıcı) düğmesi özelleştirme fonksiyonu
- 47 User (Kullanıcı) Düğmesi modunu ayarlamak için

# İçindekiler

---

## MÜZİKTE DAHA FAZLASI

51

51  
56  
56  
57

Veri yayınının kullanılması

Ses kaydetme

Bir ses kaydı yapmak için

Ses kaydını durdurmak için

## SORUN GIDERME

58

58

Sorun Giderme

EK  
61

61  
62  
63

Menü ağacı

Ürün özellikleri

Lisans

# temel bilgiler

## ÜRÜNLE BİRLİKTE VERİLENLER

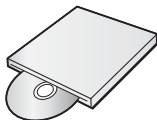
Yeni mp3 çalarınızla birlikte aşağıdaki aksesuarlar gelir. Bu parçalardan herhangi biri yok ise, Samsung Müşteri Hizmetleri Merkezi ile temasa geçin.



**MP3 Çalar**



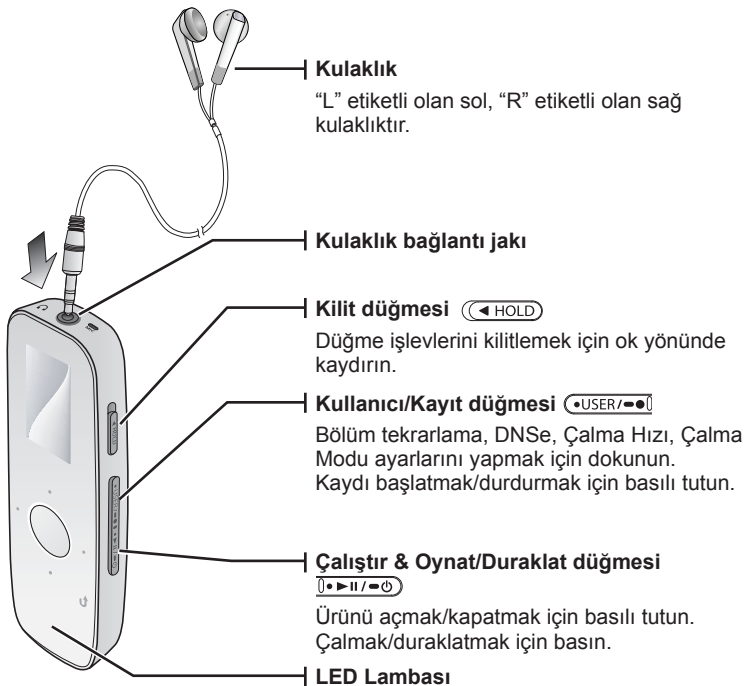
**Kulaklık**



**Kurulum CD'si**

Kutudaki aksesuarlardan buradakilerden çok az farklı olabilir.

## MP3 ÇALARINIZ

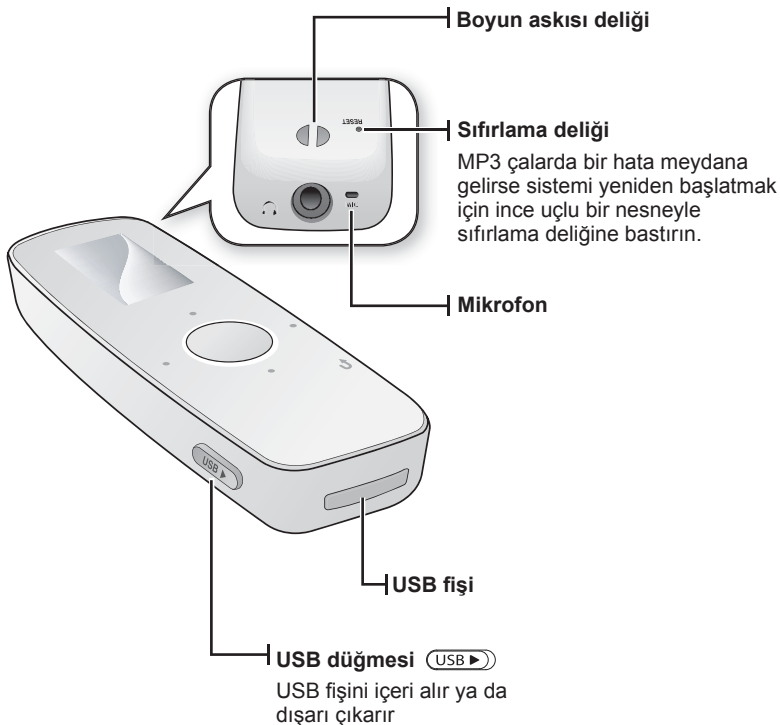


## MP3 ÇALARINIZ (Devam)

Bu düğmeler 'Dokunmaya Duyarlı' düğmelerdir.

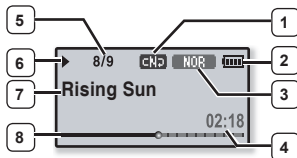


## MP3 ÇALARINIZ (Devam)



# EKRAN GÖSTERGELERİ

## MÜZİK



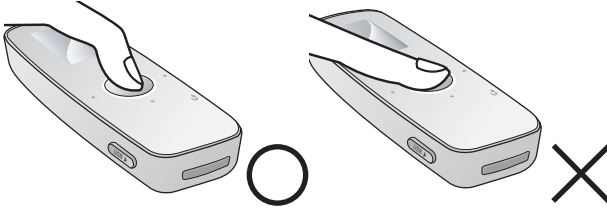
|   |                                                      |
|---|------------------------------------------------------|
| 1 | Çalma Modu Göstergesi                                |
| 2 | Pil Durumu                                           |
| 3 | DNse, Çalma hızı Göstergesi                          |
| 4 | Çalma Süresi Göstergesi                              |
| 5 | Geçerli çalan parça / Toplam parça sayısı Göstergesi |
| 6 | Çalma/Duraklatma, arama Göstergesi                   |
| 7 | Şarkı Başlığı                                        |
| 8 | Çalma işlemi Durum çubuğu                            |



- Ekran resimleri yalnızca örnek amaçlıdır. Gerçek ekran farklılık gösterebilir.

# DOKUNMATİK DÜĞMENİN KULLANILMASI

Dokunmatik düğmeye parmak ucunuzla dokununuz.



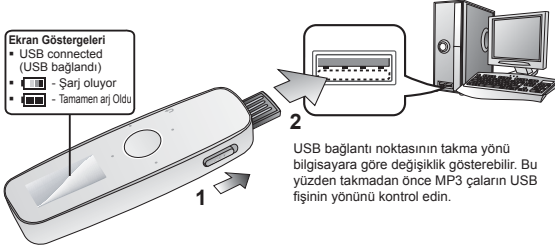
NOT

- Dokunmatik düğmeye hasar vermemek için, bunu çalıştırmak için parmaklarınız dışında herhangi bir nesne kullanmayın.
- Parmaklarınız temiz değilse, dokunmatik düğmeye dokunmayın.
- Elinizde eldiven varken dokunmatik düğmeye dokunmayın.
- Tırnak veya tükenmez kalem gibi diğer araçlar kullanırsanız, dokunmatik düğme çalışmayabilir.

# PİLİ ŞARJ ETME

Mp3 çalarınızın pili, toplam şarj süresi bilgisayar ortamınıza bağlı olarak değişmesine rağmen yaklaşık bir buçuk saatte dolar.

Mp3 çalarınızın pili yaklaşık üç saatte tamamen şarj olur; bununla birlikte toplam şarj süresi bilgisayar ortamınıza bağlı olarak farklılık gösterebilir.



## 1. [ (USB ►) ] düğmesini kaydırın.

- USB fişi ortaya çıkar.

## 2. USB fişini bilgisayarınızdaki bağlantı noktasına ( ) şekilde görüldüğü gibi takın.

## PİL BAKIMI

Müzik çalarınızın bakımı ve saklanmasıyla ilgili bu basit yönergeleri uygularsanız, piliniz daha uzun süre dayanır.

- Pilinizi, sıcaklığın 5°C~35°C (40°F~95°F) olduğu bir ortamda yeniden şarj edin.
- Aşırı şarj etmeyin (12 saatten fazla).  
Aşırı şarj edilmesi ya da boşaltılması pil ömrünü kısaltabilir.
- Pil ömrü doğal olarak zaman geçtikçe kısalmır.



NOT

- MP3 çaları bir dizüstü bilgisayara takılı iken şarj ederseniz, dizüstü bilgisayarın pilinin de tam olarak dolu olduğundan ya da dizüstü bilgisayarın güç kaynağına bağlı olduğundan emin olun.

## CİHAZI AÇMA & KAPAMA

### Cihazı Açma

[0 <▶▶ II / => 0] düğmesini basılı tutun.

- Cihaz açılır.

### Cihazı Kapama

[0 <▶▶ II / => 0] düğmesini basılı tutun.

- Cihaz kapanır.



NOT

- Duraklatma modundayken belirli bir süre hiçbir düğmeye basılmazsa mp3 çalarınız otomatik olarak kapanır. <Auto Power Off> (Oto Güç Kapat) için fabrika ayarı 1 dakikadır, ancak bu süreyi değiştirebilirsiniz. Daha fazla bilgi için sayfa 29'ye bakın.

# MÜZİK ÇALMA

Müzik parçalarını yeni mp3 çalarınıza Samsung Media Studio'yu kullanarak yükleyebilirsiniz. Media Studio hakkında daha fazla bilgi için sayfa 33'a bakın.

1. Ana menü ekranına dönmek için [↵] ögesini basılı tutun.
2. <Music> (Müzik) ögesini seçmek için [Sol, Sağ] düğmesine dokunun ve [○] ögesine dokunun.
  - <Music> (Müzik) listesi görünür.
3. [Yukarı, Aşağı] düğmesini ve tercih ettiğiniz bir müzik dosyasını seçmek için [○] ögesini kullanın.
4. Seçilen müzik dosyasını çalmak için [○] ögesine dokunun.
  - Müzik dosyası çalmaya başlayacaktır.



- Önceki ekrana geçmek için [↵] düğmesine dokunun.
- Ana menü ekranına dönmek için [↵] ögesini basılı tutun.



## SES SEVİYESİNİ KONTROL ETME

[Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun.

- Ses seviyesi kontrol simgesi göreceksiniz.
- Ses seviyesi aralığı 00 ile 30 arasında ayarlanır.
- Ses düzeyini arttırmak için [Yukarı] düğmesine dokunun ve bunu azaltmak için [Aşağı] düğmesine dokunun.



## DÜĞMELERİ DEVRE DIŞI BIRAKMA

Tuş kilitleme fonksiyonu mp3 çalardaki diğer tüm düğmeleri devre dışı bırakır; böylece çalışırken yanlışlıkla birine dokunursanız müzik kesilmez.

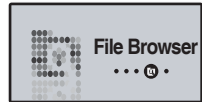
1. Kilit işlevini etkinleştirmek için [ ◀ HOLD ] **anahtarını** ok yönünde kaydırın.
2. Kilit işlevini serbest bırakmak için [ ▶ HOLD ] **anahtarını** okun ters yönünde kaydırın.



## “FILE BROWSER”(DOSYA TARAYICISI) KULLANARAK DOSYALARIN TARANMASI

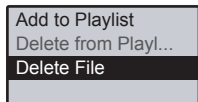
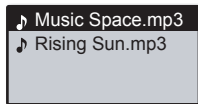
“File Browser”(Dosya Tarayıcısı) işlevini kullanarak dosyalar için kolayca arama yapabilirsiniz.

1. Ana menü ekranına dönmek için [ ↵ ] ögesini basılı tutun.
2. <File Browser> (Dosya Tarayıcı) ögesini seçmek için [Sol, Sağ] **düğmesine** dokunun ve [○] ögesine dokunun.
  - “Music (Müzik), Playlists (Çalma Listesi), Datacasts (Datacast) ve Recorded Files (Kaydedilen Dosyalar)” seçeneklerinin bulunduğu <File Browser> (Dosya Tarayıcısı) klasör listesi açılır.
3. İstediğiniz bir klasörü seçmek için [Yukarı, Aşağı] **düğmesine** dokunun.
4. Seçili klasördeki dosya listesini açmak için [○] düğmesine dokunun.
  - Önceki ekrana geçmek için [ ↵ ] simgesine dokunun.
5. İstediğiniz bir dosyayı seçmek için [Yukarı, Aşağı] **düğmesine** dokunun.
6. [○]’a dokunun.
  - Dosya çalmaya başlayacaktır.



# “FILE BROWSER”(DOSYA TARAYICISI) İLE DOSYALARIN SİLİNMESİ

1. Ana menü ekranına dönmek için [↩] ögesini basılı tutun.
2. <File Browser> (Dosya Tarayıcı) ögesini seçmek için [Sol, Sağ] düğmesine dokunun ve [○] ögesine dokunun.
  - <File Browser> (Dosya Tarayıcı) klasör listesi görünür.
3. İstediğiniz bir klasörü seçmek için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun ve [○] ögesine dokunun.
4. Silmek istediğiniz dosyayı seçmek için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun ve daha sonra, [•USER/•••] düğmesine basın.
5. <Delete File> (Dosyayı Sil) ögesini seçmek için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun ve [○] ögesine dokunun.
  - Onay penceresi görünecektir.
6. <Yes> (Evet) ögesini seçmek için [Sol, Sağ] düğmesine dokunun ve [○] ögesine dokunun.
  - Dosya silinecektir.



DIKKAT

- Dosyalar silindikten sonra, kurtarılamaz.



NOT

- Çalınmakta olan dosya silinmez.

# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME

mp3 çalarınız fabrikada kurulan ayarlar ve seçeneklerle gelir; ancak mp3 çalarınızı özelleştirmek için önceden ayarlanan bu değerleri değiştirebilirsiniz.



- Önceki ekrana geçmek için [↵] düğmesine dokunun. Ana menü ekranına dönmek için [↵] öğesini basılı tutun.

## Müzik Ayarları

1. Ana menü ekranına dönmek için [↵] öğesini basılı tutun.
2. **<Settings>** (Ayarlar) öğesini seçmek için [Sol, Sağ] düğmesine dokunun ve [○] öğesine dokunun.

- <Settings> (Ayarlar) menüsü görüntülenir.

3. **<Music>** (Müzik) öğesini seçmek için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun ve [○] öğesine dokunun.

- <Music> (Müzik) menüsü görüntülenir.

4. İşlevleri ayarlamak için [Yukarı, Aşağı] düğmesini ve [○] öğesini kullanın.

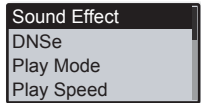
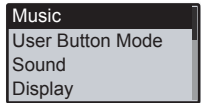
- Mevcut menüde yukarı veya aşağı ilerlemek için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun.
- Sonraki öğeye geçmek/menüyü seçmek için [○] düğmesine dokunun.



- <Settings> (Ayarlar) ekranı açıkken bir süre hiçbir düğmeye dokunmazsanız, kaydedilmeyen ayarlar kaybolur ve müzik çalar, önceki ekrana döner.

### ▪ DNSe nedir?

Digital Sound Engine (Dijital Doğal Ses Teknolojisi-DNSe), Samsung tarafından geliştirilen MP3 çalarlar için bir ses efekti fonksiyonudur. Dinlediğiniz müzik türünü zenginleştirmek için çeşitli ses ayarları sağlar.



# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

## Müzik ayar seçenekleri

**Sound Effect (Ses Efektı) :** Sokak modu, netlik ve ana EQ ayarlarını yapabilirsiniz.

**<Street Mode>** (Sokak Modu) : Bazı sokak gürültülerini filtreleyerek dışarda net bir şekilde müzik dinlemenize izin verir. <Off> (Kapalı) ya da <On>'u (Açık) seçin.

**<Clarity>** (Netlik) : Gelişmiş kalite ile sesleri daha net dinleyebilirsiniz. <0-2> arasından seçin.

**<Master EQ>** (Ana EQ) : Ses ayarlarını optimize edebilirsiniz. Ayarlamak istediğiniz frekansı seçmek için [Sol, Sağ] düğmesine dokunun. Seçilen frekans seviyesini ayarlamak için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun ve daha sonra [OK] ögesine dokunun.

**DNSe:** Müzik tarzları için doğru sesi seçin. <Normal>, <Studio> (Stüdyo), <Rock>, <Classical> (Klasik), <Jazz> (Caz), <Ballad> (Balad), <Club> (Kulüp), <R&B>, <Dance> (Dance), <Concert Hall> (Konser Salonu) ve <User> (Kullanıcı) seçeneklerinden birini belirleyin. Ayrıca, <User> (Kullanıcı) seçeneğini belirlediğinizde, DNSe modunda <EQ> ve <3D & BASS> (3D & BAS) öğelerini de ayarlayabilirsiniz. Sayfa 22'ye bakın.

**Play Mode (Çalma modu) :** Tekrar ayarları gibi çalma modunu seçin. <Normal>, <Repeat> (Yinele), <Repeat One> (Birini Yinele) veya <Shuffle> (Karışık)'u seçin.

**Play Speed (Çalma hızı) :** Müzik/kayıt dosyalarının çalma hızını ayarlayın. <x0.7>, <x0.8>, <x0.9>, <x1.0 (Normal)>, <x1.1>, <x1.2> veya <x1.3>'ü seçin. (Rakam yükseldikçe çalma hızı artar.)

**Skip Interval (Atlama Aralığı) :** Bir dosya boyunca çeşitli aralıklarla hızlı ilerleyebilirsiniz. Tüm parçayı atlayabilir ya da bir kerede birkaç saniye atlayabilirsiniz. <1 Song> (1 Şarkı), <5sec> (5 sn), <10sec> (10 sn), <30sec> (30 sn) ve <1min> (1 dk) arasından seçin.

**Tag (Etiket) :** ID3 Etiketleri içeren bir müzik dosyasına ilişkin parça bilgilerini görüntülemeyi seçebilirsiniz. <Off> (Kapalı) veya <On> (Açık) ögesini seçin.



- Dosya, değişken bit hızı (VBR) kullanılarak oluşturulmuşsa veya bir Ogg dosyasıysa, atlama aralığının gerçek uzunluğu tam olarak seçtiğiniz değerde olmayabilir.

- Ayarlanan çalma hızı, dosyaya bağlı olarak gerçek hızdan farklı olabilir.

### ■ ID3 Etiketleri nedir?

Başlık, sanatçı, albüm, yıl, tür ve yorum alanı gibi dosya ile ilgili bilgileri taşımak için MP3'e eklenir.

# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

## Digital Natural Sound engine (DNSe)'nin ayarlanması (Devam)

<EQ>

Ses frekanslarını ayrı ayrı istediğiniz değere ayarlayabilirsiniz.

1. <User> (Kullanıcı) ögesini seçmek için DNSe menüsünde **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** basın ve **[Sağ] düğmesine** dokunun.

2. <EQ> ögesini seçmek için **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** dokunun ve **[○] ögesine** dokunun.

- <EQ> ayar ekranı görünür.

3. Ayarlamak istediğiniz frekansı seçmek için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun ve seçilen frekansın seviyesini ayarlamak için **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** dokunun.

- Seçilen frekansın seviyesi için <-10 ~ +10> arası seçim yapabilirsiniz.

4. **[○] 'a** dokunun.

- Onay penceresi görünecektir.

5. <Yes> (Evet) ögesini seçmek için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun ve **[○] ögesine** dokunun.

- Ayarlama tamamlanır.

<3D & BASS> (3D & BAS)

3D surround ses ve bas artırma seviyesini ayarlayabilirsiniz.

1. <User> (Kullanıcı) ögesini seçmek için DNSe menüsünde **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** basın ve **[Sağ] düğmesine** dokunun.

2. <3D & BASS> (3D & BAS) ögesini seçmek için **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** dokunun ve **[○] ögesine** dokunun.

- <3D & Bass> (3D & BAS)ayar ekranı görünür.

3. <3D> veya <Bass> (Bas) ögesini seçmek için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun ve **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** dokunun.

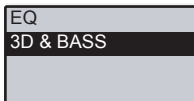
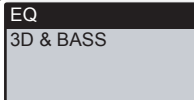
- <3D> seviyesi ve <Bass>(Bas) için 0 ila 4 arası seçim yapabilirsiniz.

4. **[○] 'a** dokunun.

- Onay penceresi görünecektir.

5. <Yes> (Evet) ögesini seçmek için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun ve **[○] ögesine** dokunun.

- Ayarlama tamamlanır.

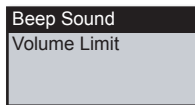
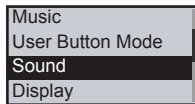


# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

## Ses Ayarları

Bip sesini ve ses düzeyi sınırını ayarlayabilirsiniz.

1. Ana menü ekranına dönmek için [**↩**] ögesini basılı tutun.
2. **<Settings>** (Ayarlar) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - **<Settings>** (Ayarlar) menüsü görünür.
3. **<Sound>** (Ses) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - **<Sound>** (Ses) menüsü görünür.
4. İşlevleri ayarlamak için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesini** ve [**○**] ögesini kullanın.



## Ses Ayarı Seçenekleri

**Beep Sound** (Bip Sesi) : Dokunmatik ekran işlemleri için bip sesinin açık ya da kapalı olacağını ayarlar. **<Off>** (Kapalı) ya da **<On>** (Açık)'u seçin.

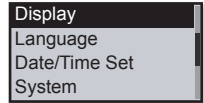
**Volume Limit** (**Ses Düzeyi Limiti**): Kulaklık kullanırken işitme duyunuzun zarar görmesini önlemek için ses düzeyinin sınırını ayarlayabilirsiniz. **<On>** (Açık), ses düzeyini en çok 15 değeriyle sınırlandırır. Ses düzeyi sınırı **<Off>** (Kapalı) değerine ayarlandığında, üst sınır değeri 30'dur. **<Off>**'u (Kapalı) seçerseniz bile mp3 çaları açtığınızda işitmeye zarar vermemesi için ses seviyesi 15'e ayarlanır.

# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

## Görüntü Ayarları

Ekran kapanma süresini, ekran koruyucuyu ve LED arka aydınlatma efektini değiştirin.

1. Ana menü ekranına dönmek için [**↩**] ögesini basılı tutun.
2. **<Settings>** (Ayarlar) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] düğmesine dokununuz ve [**○**] ögesine dokununuz.
  - <Settings> (Ayarlar) menüsü görünür.
3. **<Display>** (Görüntüle) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokununuz ve [**○**] ögesine dokununuz.
  - <Display> (Görüntüle) menüsü görünür.
4. İşlevleri ayarlamak için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesini ve [**○**] ögesini kullanın.



## Görüntü Ayarı Seçenekleri

**Display Off (Görüntüleme Kapalı)** : Aşağıda gösterilen zaman aralığında herhangi bir butona dokunulmazsa, görüntü ekranı otomatik olarak kapanır. <15 sec> (15sn), <30 sec> (30 sn), <1 min> (1 dk), <3 min> (3 dk), <5 min> (5 dk), ve <Always On> (Her Zaman Açık)'dan birini seçin. Ekranı yeniden açmak için herhangi bir düğmeye basın.

**Screen Saver (Ekran Koruyucu)**: Ekran koruyucu olarak kullanmak için bir görüntü belirleyebilirsiniz. <Random> (Rasgele), geçerli saat veya üç görüntüden birini ekran koruyucu görüntüsü olarak seçin ve bekleme süresi için <15sec> (15 sn), <30sec> (30 sn), <1min> (1 dk), <3min> (3 dk), <5min> (5 dk) ve <Off> (Kapalı) değerlerinden birini belirleyin. Yukarıda belirtilen süre içinde hiçbir düğmeye dokunmazsanız, müzik çalardaki ekran koruyucu görüntüsü gösterilir.

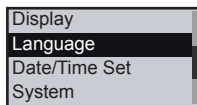
**LED Effect (LED Efekt)** : LED arka ışığı efektini seçin. <Off> (Kapalı), <Button> (Düğme) (bir düğmeye basıldığında açılır), <Random> (Rasgele) veya <Always on> (Her Zaman Açık) seçeneklerinden birini seçin.

## AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

### Dil Ayarları

Yeni mp3 çalarınızdaki menüler çok sayıda dilin herhangi birinde görüntülenecek şekilde ayarlanabilir. Tercih ettiğiniz dili kolayca değiştirebilirsiniz.

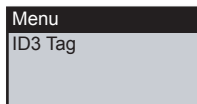
1. Ana menü ekranına dönmek için [**↶**] ögesini basılı tutun.



2. **<Settings>** (Ayarlar) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.

- <Settings> (Ayarlar) menüsü görünür.

3. **<Language>** (Dil) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.



- <Language> (Dil) menüsü görünür.

4. İşlevleri ayarlamak için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesini** ve [**○**] ögesini kullanın.

# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

---

## Dil ayar seçenekleri

---

**Menu (Menü) :** Menü dilini ayarlayın <English>, <한국어>, <Français>, <Deutsch>, <Italiano>, <日本語>, <中文 (简体)>, <中文 (繁體)>, <Español>, <Русский>, <Magyar>, <Nederlands>, <Polski>, <Português>, <Svenska>, <ไทย>, <Čeština>, <Ελληνικά>, <Türkçe>, <Norsk>, <Dansk>, <Suomi>, <Español (Sudamérica)>, <Português (Brasil)>, <Indonesia>, <Tiếng Việt>, <Bulgarian>, <Română>, <Українська>, <Slovenščina> veya <Slovenský> yı seçin.

**ID3 Tag (Id3 Etiketi) :** Parça bilgilerinin görüneceği dili ayarlayın. <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Rumanian>, <Slovak>, <Slovene> <Turkish> veya <Vietnamese> yı seçin.

---



NOT

▪ Desteklenen diller değiştirilebilir veya eklenebilir.

### ▪ ID3 Etiketi nedir?

Başlık, sanatçı, albüm, yıl, tür ve yorum alanı gibi dosya ile ilgili bilgileri taşımak için MP3'e eklenir.

# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

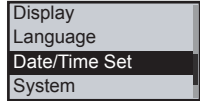
---

## Tarih/Zaman Ayarları

---

Saatin ayarlanması, birimin, kaydedilen tarih ve saat damgalı dosyaları düzeltilmesine olanak tanır.

1. Ana menü ekranına dönmek için [**↩**] öğesini basılı tutun.
2. **<Settings>** (Ayarlar) öğesini seçmek için [**Sol, Sağ**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] öğesine dokunun.
  - <Settings> (Ayarlar) menüsü görüntülenir.
3. **<Date/Time Set>** (Tarih/Zaman Ayarı) öğesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] öğesine dokunun.
  - <Date/Time Set> (Tarih/Zaman Ayarı) menüsü görüntülenir.
4. İşlevleri ayarlamak için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesini** ve [**○**] öğesini kullanın.



## Tarih/Zaman ayarı seçenekleri

---

**Date (Tarih):** Geçerli tarihi ayarlayabilirsiniz. Year (Yıl), Month (Ay), Date (Gün) değerini belirlemek için [**Sol, Sağ**] düğmesine ve her bir öğeyi ayarlamak için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun.

**Time (Saat):** Geçerli saati ayarlayabilirsiniz. Hour (Saat), Min (Dakika), AM/PM değerini belirlemek için [**Sol, Sağ**] düğmesine ve her bir öğeyi ayarlamak için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun.

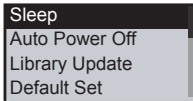
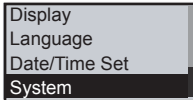
---

# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

## Sistem Ayarları

Uyku zamanlayıcısı, başlangıç modu, otomatik kapanma, size uygun olan varsayılan ayarı seçin.

1. Ana menü ekranına dönmek için [**↩**] ögesini basılı tutun.
2. **<Settings>** (Ayarlar) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - <Settings> (Ayarlar) menüsü görünür.
3. **<System>** (Sistem) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - <System> (Sistem) menüsü görünür.
4. İşlevleri ayarlamak için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesini ve [**○**] ögesini kullanın.



# AYARLARI VE SEÇENEKLERİ DEĞİŞTİRME (Devam)

## Sistem Ayar Seçenekleri

**Sleep (Uyku)** : Önceden ayarlanan zamandan sonra otomatik olarak kapanır.

<Off> (Kapalı), <15 min > (15 dk.), <30 min> (30 dk.), <60 min> (60 dk.), <90 min> (90 dk.) veya <120 min> (120 dk.)'i seçin.

**Auto Power Off (Oto Güç Kapat)** : Duraklatma modunda önceden ayarlanan zamandan sonra çalışan düğme olmadığında otomatik olarak kapanır. <15 sec> (15 sn.), <30 sec> (30 sn.), <1 min> (1 dk.), <3 min> (3 dk.) veya <5 min> (5 dk.)'i <Always On> (Her Zaman Açık) seçin.

**Library Update (Kitaplık Güncelleştirme)**: Müzik çalar, USB fişinin bağlantısını kestiğinizde, kitaplığı otomatik olarak günceller. <Yes> (Evet) ögesini seçmek için [Sol, Sağ] düğmesine dokunun ve [OK] ögesine dokunun.

**Default Set (Varsayılan Ayar)** : Tüm ayarları varsayılan değere getirir. <Yes> (Evet) ya da <No> (Hayır)'yu seçin. <Yes> (Evet) tüm ayarları varsayılanına getirir. <No> (Hayır) varsayılan ayarları iptal eder.

**Format (Biçimlendirme)** : Dahili hafızayı formatlar. <Yes> (Evet) ya da <No> (Hayır)'yu seçin. <Yes> (Evet)'in seçilmesi dahili hafızayı formatlar ve mp3 çalardaki tüm dosyaları siler. <No>'nun (Hayır) seçilmesi dahili hafızayı formatlamaz.

**About (Hakkında)** : Donanım yazılımı sürümü ile hafıza kapasitesini kontrol eder. <Firmware Version> (Ürün Bilgisi Sürümü) geçerli donanım yazılımı sürümünü gösterir. <Used> (Kullanılan) kullanımı gösterir, <Available>(Kullanılabilir) kalan kapasiteyi gösterir ve <Total> (Toplam) toplam hafıza kapasitesini gösterir.



NOT

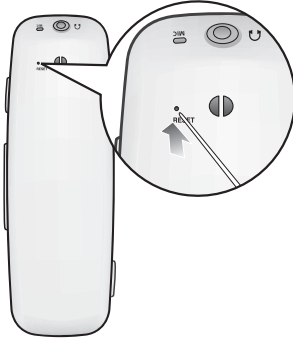
### ▪ Dahili hafıza ile ilgili

1GB=1,000,000,000 bayt'tır : dahili donanım yazılımı hafızanın bir kısmını kullanıyor olduğundan gerçek biçimlenmiş kapasite daha az olabilir.

# SİSTEMİ SIFIRLAMA

---

mp3 çalarınız çalışmazsa, müzik çalmazsa ya da bağladığınızda bilgisayarınız tarafından tanınmazsa, sistemi sıfırlamanız gerekebilir.



Oynatıcının arkasındaki Sıfırlama deliğine güvenlik klipsi gibi bir nesne ile basın.

- Sistem sıfırlanacaktır.
- Ayarlarınız ve dosyalarınız etkilenmeyecektir.

# samsung media studio

---

Samsung Media Studio, dosyalarınızı bilgisayarınızda düzenlemenize yardımcı olan kullanımı kolay yazılım uygulamasıdır. Media Studio'da sıralanan ve düzenlenen dosyalarınızı, doğru dosya için tüm sabit sürücünüzü aramadan, mp3 çalarınıza kolayca aktarabilirsiniz.

## **BİLGİSAYAR GEREKSİNİMLERİ**

---

Media Studio'yu kurmak ve çalıştırmak için bilgisayar sisteminiz en az aşağıdaki özelliklere sahip olmalıdır.

- Pentium 500MHz veya daha üstü
- USB Bağlantı Noktası 2.0
- Windows 2000/XP/Vista
- DirectX 9.0 veya daha üstü
- 100MB boş sabit disk alanı
- CD Rom Sürücü (2X veya daha üstü)
- Windows Media Player 9.0 veya daha üstü
- 1024 X 768 veya daha üstü çözünürlük
- Internet Explorer 6.0 veya daha üstü
- 512 MB veya daha üstü

# SAMSUNG MEDIA STUDIO'YU KURMA



DIKKAT

- <Media Studio> kurulum programını bilgisayarınızın yönetici hesabında çalıştırdığınızdan emin olun. Aksi takdirde <Media Studio> kurulmaz. Yönetici hesabını bulmak için, lütfen bilgisayarınızın kullanım kılavuzunu okuyun.

1. Müzik çalarınızla birlikte verilen Yükleme CD'sini bilgisayarınızın CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.



2. <Install now> (Şimdi Yükle)'ı tıklayın.

- Kurulumu başlatmak için talimatı izleyin.
- <Media Studio>(Medya Stüdyosu) kurulumu başlar ve kurulum tamamlandığında masaüstünüzde bir  simgesi oluşturur.

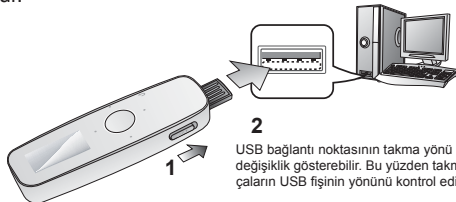


DIKKAT

- Kurulum CD'sini dikey olarak takılmış bir CD-ROM'a takarken / çıkarırken dikkat edin.

# SAMSUNG MEDIA STUDIO İLE DOSYALARI MP3 ÇALARLA AKTARMA

<Media Studio> (Medya Stüdyosu) ile dosya ve klasörleri mp3 çalarınıza aktarmadan önce seçebilir ve düzenleyebilirsiniz. Bu, mp3 çalarınızda dosyaları taramayı kolaylaştıracak ve hızlandıracaktır. <Media Studio> (Medya Stüdyosu) dosya aktarımı dosyaları bilgisayarınızdan mp3 çalarınıza aktarmanın en kolay yoludur.



## 1. [ (USB ►) ] düğmesini kaydırın.

- USB fişi ortaya çıkar.

## 2. USB fişini bilgisayarındaki bağlantı noktasına (►) şeklinde görüldüğü gibi takın.

- Mp3 çaların ekranında <USB Connected> (USB Bağlandı) göstergesi çıkar.
- Mp3 çalar bilgisayarınıza bağlandığında <Media Studio> kendiliğinden başlayacaktır.
- Program kendiliğinden başlamazsa, masaüstündeki <Media Studio> simgesine  çift tıklayın.

## USB Fişinin Çıkarılması

- USB fişini mp3 çalardan çıkarmak için [ (USB ►) ] düğmesini kaydırın.

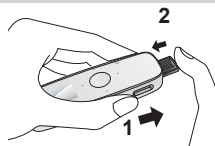
## USB Fişinin Takılması

- [ (USB ►) ] düğmesini kaydırırken USB fişini mp3 çalara geri ittirin.



- USB fişini MP3 çalara takarken [ (USB ►) ] düğmesini kaydırarak tutun. Aksi takdirde MP3 çalar hasar görebilir.

## USB Fişinin Takılması



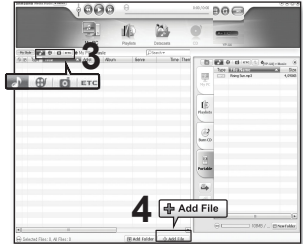
# SAMSUNG MEDIA STUDIO İLE DOSYALARI MP3 ÇALARA AKTARMA (Devam)

3.  simgesini tıklayın.

- Müzik listesini görüntülemek için  simgesini tıklayın.

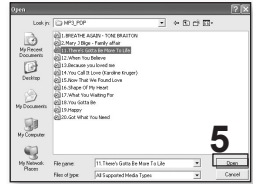
4. <Media Studio> (Medya Stüdyosu)'nun alt kısmındaki <Add File> (Dosya Ekle) butonuna tıklayın.

- <Open> (Aç) penceresi açılacaktır.



5. Eklenecek dosyaları seçin ve <Open> (Aç) butonuna tıklayın.

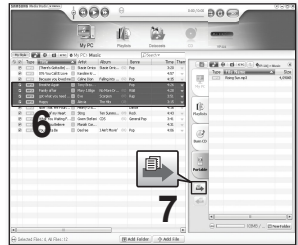
- Dosyalar <Media Studio> (Medya Stüdyosu) Ekranı'nın sol tarafındaki listeye eklenir.



6. Aktarılabilecek dosyayı sol taraftaki listeden seçin.

7.  simgesini tıklayın.

- Seçtiğiniz dosya MP3 çalara aktarılır.



# SAMSUNG MEDIA STUDIO İLE DOSYALARI MP3 ÇALARA AKTARMA (Devam)

---



- Dosya aktarımı sırasında USB fişinin bağlantısını kesmeyin. Aktarım sırasında bağlantının kesilmesi MP3 çalarınıza ya da bilgisayarınıza zarar verebilir.
- Kararsız bağlantıdan kaçınmak için mp3 çaları bir USB dağıtım soketi yerine doğrudan bilgisayarınıza bağlayın.



- Bağlantı sırasında tüm fonksiyonlar devre dışı bırakılır.
- USB fişini Pil şarjı azken bilgisayara bağladığınızda, mp3 çalar bilgisayara bağlanmadan önce birkaç dakika şarj olacaktır.
- Müzik çaları bilgisayarınızda biçimlendirirken FAT 32 dosya sistemini kullanın. Windows Vista'da, Restore device defaults (Aygıt varsayılanlarını geri yükle) düğmesini tıklayın ve müzik çaları biçimlendirin.
- Samsung Media Studio'nun eksiksiz bir Yardım fonksiyonu vardır. Media Studio hakkındaki sorunuzun cevabını bulamazsanız, <Media Studio>(Medya Stüdyosu) programının üstündeki **<MENU>** (Menü) → **<Help>** (Yardım) → **<Help>** (yardım)'i tıklayın.
- Müzik tanımlama teknolojisi ve ilgili veriler Gracenote ve Gracenote CDDB® Müzik Tanımlama Servisi<sup>SM</sup> tarafından sağlanmaktadır.
- CDDB Gracenote'un tescilli markasıdır. Gracenote logosu ve işareti, ve "Gracenote CDDB tarafından işletilmektedir" logosu Gracenote'un ticari markalarıdır. Müzik Tanımlama Servisi ve MRS Gracenote'un hizmet markalarıdır.

# TAŞINABİLİR DİSK OLARAK KULLANIMI

Bu çaları taşınabilir bellek cihazı olarak da kullanabilirsiniz.



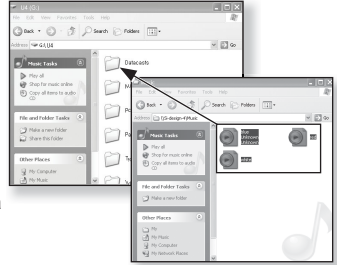
▪ **Başlamadan önce** - MP3 Çaları bilgisayarınıza bağlayın.

1. Bilgisayarınızdan aktarılabilecek dosyaları/klasörleri açın.

2. Masaüstünden **<My Computer>** (Bilgisayarım) → **<U4>**'ü açın.

3. Bilgisayarınızdan aktarılabilecek dosyaları/klasörleri seçin ve **<U4>** içindeki istediğiniz bir klasöre sürükleyip bırakın.

▪ Seçilen klasörler veya dosyalar MP3 çalarınıza aktarılır.



▪ Dosya indirme veya yükleme sırasında dosya aktarım mesajı görünecektir.

Bu mesaj görüntülenirken USB fişinin bağlantısını kesmek çaların arızalanmasına sebep olabilir.

▪ Windows Explorer'da görüntülenen müzik dosyalarının sırası cihazınızdaki çalma sırasından farklı olabilir.

▪ Bir DRM dosyasını (yükü dosya) taşınabilir diske aktarırsanız, dosya çalınmayacaktır.



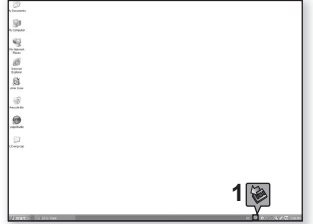
▪ **DRM nedir?**

Digital Rights Management-Dijital Haklar Yönetimi (DRM) dijital içeriklerin yasa dışı kullanımını engellemek ve telif hakkı sahiplerinin haklarını ve çıkarlarını korumak için geliştirilmiş bir teknoloji ve hizmettir. DRM dosyaları, yasal olarak satın alınan MP3 müziğinin yasa dışı kopyalanmasını engelleyen teknolojiyle donatılmış müzik dosyalarıdır.

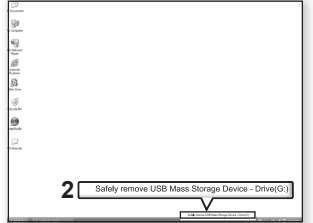
# BİLGİSAYARINIZDAN BAĞLANTININ KESİLMESİ

Bilgisayarınızdan bağlantıyı keserken çalarınıza ve verilerinize zarar gelmemesi için aşağıdaki adımları izleyin.

1. Fare imlecini masaüstünün sağ alt köşesindeki görev çubuğunun üzerinde yer alan simgenin  üzerine getirin ve farenizle sol tıklayın.



2. **<Safely Remove USB Mass Storage Device Drive>** (USB Yığın Bellek Cihaz Sürücüsü'nü Güvenle Kaldır) iletisini tıklayın.



3. Bilgisayarınızdan MP3 çaların bağlantısını kesin.



DIKKAT

- Dosya aktarımı sırasında MP3 çaların bilgisayardan bağlantısını kesmeyin. Aksi takdirde MP3 çalarınız veya bilgisayarınız zarar görebilir.
- MP3 çaların içindeki dosyalar bilgisayarınızda kullanım halindeyken çaları kaldıramazsınız. Dosya çalma işlemi tamamlandıktan sonra lütfen kaldırmayı yeniden deneyin.

# müzik dinleme



▪ **Başlamadan önce** – Kulaklığı takın, MP3 çaları açın ve pili kontrol edin.



NOT

▪ Önceki ekrana geçmek için [↵] düğmesine dokunun.  
Ana menü ekranına dönmek için [↵] ögesini basılı tutun.

## KATEGORİYE GÖRE DİNLEME

2



3



4



1. Ana menü ekranına dönmek için [↵] ögesini basılı tutun.
2. **<Music>** (Müzik) ögesini seçmek için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun ve **[○]** ögesine dokunun.
  - <Music> (Müzik) listesi görünür.
3. İstediğiniz listeyi seçmek için **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** dokunun ve **[○]** ögesine dokunun.
  - Müzik dosyası görünür.
4. Oynatacağınız dosyayı seçmek için **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** dokunun ve **[○]** ögesine dokunun.
  - Müzik çalmaya başlayacaktır.

# KATEGORİYE GÖRE DİNLEME (Devam)

## Müzik Listesi

Sanatçı adı, albüm adı, şarkı başlığı ve türünü içeren dosya bilgisi uygun müzik dosyasındaki ID3 Etiket bilgisine göre görüntülenecektir. ID3 Etiket olmayan bir dosya [Bilinmeyen] olarak gösterilir.

**Now Playing (Şimdi Çalınıyor)** : En son çalan dosyayı çalar ya da geçerli dosyanın çalma ekranına gider.

**Artists (Sanatçılar)** : Sanatçıya göre çalmak için.

**Albums (Albümler)** : Albüme göre çalmak için.

**Songs (Şarkılar)** : Numara sırasına ya da alfabetik sıraya göre çalmak için.

**Genres (Tarzlar)** : Türe göre çalmak için.

**Playlists (Çalma Listesi)** : Çalma listesine göre çalmak için.

**Recently Added (Kısa Süre Önce Eklendi)**: Müzik çalar, aktarma tarihine göre sıralanmış bir dosya listesi görüntüler.

**Recorded Files (Kaydedilen Dosyalar)** : Kayıtlı tüm dosyaları gösterir.

**Music Browser (Müzik Tarayıcı)** : Müzik Klasöründe kayıtlı tüm müzik dosyalarını gösterir.



NOT

- MP3, WMA ve Ogg müzik dosyaları MP3 çalarla uyumludur.
- Sadece MP3'ün değiştirilmiş bir uzantısı olan MP1 veya MP2 dosyaları MP3 çalarda çalınmayabilir.
- **ID3 Etiket nedir?**  
Başlık, sanatçı, albüm, yıl, tür ve yorum alanı gibi dosyayla ilgili bilgileri taşımak için MP3'e eklenir.

## GEÇERLİ ÇALMA EKRANINA GERİ DÖNMEK İÇİN

Diğer fonksiyonları kullanırken geçerli çalma ekranına istediğiniz zaman geri dönebilirsiniz.

1. Ana menü ekranına dönmek için [↩] ögesini basılı tutun.
2. <Music> (Müzik) ögesini seçmek için [Sol, Sağ] düğmesine dokunun ve [O] ögesini basılı tutun.
  - MP3 çalar geçerli çalma işlemi ekranına geri döner.



## DURAKLATMA

---

1. Müzik çalınıyorken **[⏮▶⏭⏮]** düğmesine basın.

- Müzik çalma işlemi duraklatılacaktır.

2. **[⏮▶⏭⏮]** düğmesine tekrar basın.

- Müzik kaldığı yerden çalmaya devam edecektir.

## BİR PARÇA İÇİNDE ARAMA

---

1. Seçilen parça çalınırken **[Sol, Sağ]** düğmesini basılı tutun.

- Parçanın başına veya sonuna doğru arama yapar.

2. Başlamasını istediğiniz noktada düğmeye basmayı bırakın.

- Düğmeye basmayı bıraktığınız yerden çalmaya başlayacaktır.

## GEÇERLİ PARÇANIN BAŞINDAN İTİBAREN ÇALMA

---

Parçanın baştan çalmaya başlamasından 3 saniye sonra **[Sol]** düğmesine dokunun.

- Geçerli parça başından itibaren çalmaya başlar.

## ÖNCEKİ PARÇAYI ÇALMA

---

Parçanın baştan çalmaya başlamasından 3 saniye önce **[Sol]** düğmesine dokunun.

Parçanın baştan çalmaya başlamasından 3 saniye sonra iki kez **[Sol]** düğmesine dokunun.

- Önceki parça çalmaya başlar.

## SONRAKİ PARÇAYI ÇALMA

---

**[Sağ]** düğmesine dokunun.

- Sonraki parça çalmaya başlar.



DIKKAT

40 \_

- Değişken Bit Hızı (VBR) dosyalarını çalarken, 3 saniye içinde **[Sol]** düğmesine dokunsanız bile bir önceki parça çalmayabilir.

müzik dinleme

# SAMSUNG MEDYA STÜDYOSU KULLANARAK BİR ŞARKI LİSTESİ OLUŞTURMAK

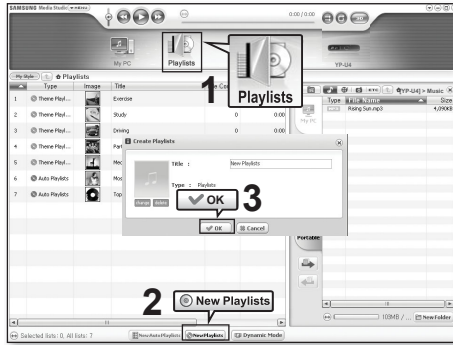
<Media Studio> (Medya Stüdyosu) ile, ses dosyalarından oluşan kendi koleksiyonunuz veya şarkı listenizi oluşturabilirsiniz.



- **Başlamadan önce** - MP3 Çaları bilgisayarınıza bağlayın.

Media Studio bilgisayarınıza kurulmuş olmalıdır.

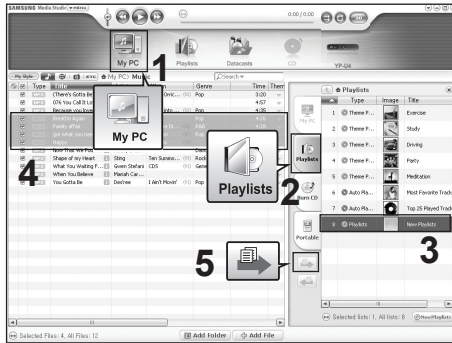
## Bir Şarkı Listesi Oluşturmak



1. **<Media Studio>** (Medya Stüdyosu) 'nın üst bölümündeki **<Playlists>** (Çalma Listesi) 'ne tıklayın.
  - **<Playlists>** (Çalma Listesi) penceresi görünür.
2. Altteki **<New Playlists>** (Yeni Çalma Listeleri)'ne tıklayın.
  - **<Create Playlists>** (Şarkı Listeleri Oluştur) penceresi görünür.
3. Şarkı listesi başlığını yazın ve **[OK]** ([TAMAM])'a tıklayın.
  - Yeni bir şarkı listesi adlandırılacak ve **<Media Studio>** (Medya Stüdyosu)'nun **<Playlists>** (Çalma Listesi) bölümünde depolanacaktır.

# SAMSUNG MEDYA STÜDYOSU KULLANARAK BİR ŞARKI LİSTESİ OLUŞTURMAK(Devam)

Oluşturduğunuz bir Şarkı Listesine müzik dosyaları eklemek



1. **<Media Studio>**(Medya Stüdyosu)'nun üstündeki **<My PC>** (Bilgisayarım) butonunu tıklayın.
  - **<My PC>** (Bilgisayarım) penceresi açılır.
2. Pencerenin sağ köşesindeki **<Playlists>** (Çalma Listesi) bölümüne tıklayın.
  - **<Playlists>** (Çalma Listesi) penceresi görünür.
3. Sağdaki penceredeki bir şarkı listesine çift tıklayın.
4. **<My PC>** (Bilgisayarım) penceresinde aktarmak istediğiniz dosyaları seçin.
5. 'i tıklayın.
  - Seçilen dosyalar şarkı listesine eklenecektir.

# SAMSUNG MEDYA STÜDYOSU KULLANARAK BİR ŞARKI LİSTESİ OLUŞTURMAK(Devam)

Medya Stüdyosunu kullanarak bir Şarkı Listesini oynatıcınıza aktarmak



1. **<Media Studio>** (Medya Stüdyosu) 'nun üst bölümündeki **<Playlists>** (Çalma Listesi)'ne tıklayın.
  - **<Playlists>** (Çalma Listesi) penceresi görünür.
2. **<Playlists>** (Çalma Listesi) bölümünde bir şarkı listesi seçin.
3.  'i tıklayın.
  - Seçilen şarkı listesi, **<Music>** (Müzik) → **<Playlists>** (Çalma Listesi) oynatıcıya aktarılacaktır.



NOT

- Müzik çalar, her bir çalma listesinde 400'e kadar müzik dosyası çalabilir.

# MP3 ÇALARINIZDA BİR ÇALMA LİSTESİ OLUŞTURMA

MP3 çalarınıza indirdiğiniz dosyalar varsa, Media Studio ya da bilgisayarınız olmadan da bir “Favoriler” çalma listesi oluşturabilirsiniz.

1. Ana menü ekranına dönmek için [**↩**] ögesini basılı tutun.

2. **<File Browser>** (Dosya Tarayıcı) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.

3. **<Music>** (Müzik) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.

- Müzik dosyası (dosyaları) görünür.

4. Çalma listesine eklemek istediğiniz dosyayı seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesine** dokunun ve daha sonra, [**•USER/••**] **düğmesine** basın.

- Çalma listesi menüsü görünür.

5. **<Add to Playlist>** (Şarkı Listesine Ekle) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.

- <Playlist 1> (Çalma listesi 1) ile <Playlist 5> (Çalma listesi 5) görünür.

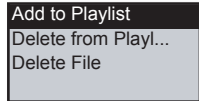
6. Seçilen dosyayı eklemek için bir şarkı listesi numarası seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] **düğmesine** dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.

- Seçili dosya çalma listesine eklenecektir.
- Ana menüdeki <Music> (Müzik) → <Playlists> (Çalma Listesi) → <Playlist 1> (Çalma listesi 1) ile <Playlist 5> (Çalma listesi 5) içindeki çalma listesini kontrol edebilirsiniz.



NOT

- Her bir çalma listesine 400'e kadar müzik dosyası ekleyebilirsiniz (<Playlist 1> - <Playlist 5> (Çalma Listesi 1 - Çalma Listesi 5)).



# BİR ÇALMA LİSTESİNİ ÇALMA

1. Ana menü ekranına dönmek için [↩] öğesini basılı tutun.

2. <Music> (Müzik) öğesini seçmek için [Sol, Sağ] düğmesine dokunun ve [○] öğesine dokunun.

▪ <Music> (Müzik) listesi görünür.

3. <Playlists> (Çalma Listesi) öğesini seçmek için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun ve [○] öğesine dokunun.

▪ Çalma listesi (listeleri) görünecektir.

4. Tercih ettiğiniz şarkı listesini seçmek için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun ve [○] öğesine dokunun.

▪ Seçili çalma listesinde kayıtlı müzik dosyaları görülür.

▪ Çalma listesi bulunamazsa, ekranda <No file> (Dosya yok) mesajını göreceksiniz.

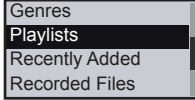
5. Oynatacağınız bir müzik dosyasını seçmek için [Yukarı, Aşağı] düğmesine dokunun ve [○] öğesine dokunun.

▪ Müzik dosyası çalmaya başlayacaktır.



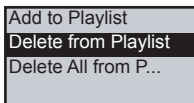
NOT

▪ <Media Studio> (Medya Stüdyosu) kullanarak çalma listesini aktarmayı görmek için sayfa 41 ve 43'ya bakın.



## ÇALMA LİSTESİNDEN BİR DOSYANIN SİLİNMESİ

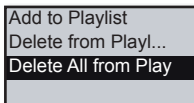
1. Ana menü ekranına dönmek için [**↩**] ögesini basılı tutun.
2. **<Music>** (Müzik) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - <Music> (Müzik) listesi görünür.
3. **<Playlists>** (Çalma Listesi) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - Şarkı Listesi(leri) görünür.
4. Tercih ettiğiniz şarkı listesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - Seçili çalma listesinde kayıtlı müzik dosyaları görülür.
5. Çalma listesinden silmek istediğiniz dosyayı seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun ve daha sonra, [**USER/●●**] düğmesine basın.
  - Çalma listesi menüsü görünür.
6. **<Delete from Playlist>** (Şarkı Listesinden sil) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - Silme onay penceresi açılır.
7. **<Yes>** (Evet) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - Seçili dosya çalma listesinden silinir.



## ÇALMA LİSTESİNDEN TÜM DOSYALARIN SİLİNMESİ

Yukarıdaki adım 1-4'ü takip edin.

5. [**USER/●●**] düğmesine basın.
  - Çalma listesi menüsü görünür.
6. **<Delete All from Playlist>** (Şarkı L.den Tümünü Sil) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - Silme onay penceresi açılır.
7. **<Yes>** (Evet) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - Çalma listesinden tüm dosyalar silinir.



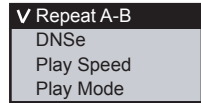
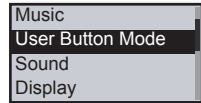
# USER (KULLANICI) DÜĞMESİ ÖZELLEŞTİRME FONKSİYONU

**USER/** düğmesini aşağıda listelenen dört moddan birini kontrol etmek için ayarlayabilirsiniz. Ayarlamadan sonra, **USER/** düğmesiyle moda doğrudan erişebilirsiniz.

## User (Kullanıcı) Düğmesi modunu ayarlamak için

Basit mod değişimi için çalma işlemi sırasında **USER/** düğmesini kullanın.

1. Ana menü ekranına dönmek için [**↩**] ögesini basılı tutun.
2. **<Settings>** (Ayarlar) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - **<Settings>** (Ayarlar) menüsü görüntülenir.
3. **<User Button Mode>** (Kullanıcı Düğme Modu) ögesini seçmek için [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunun ve [**○**] ögesine dokunun.
  - **<User Button Mode>** (Kullanıcı Düğme Modu) menüsü açılır.
4. [**Yukarı, Aşağı**] düğmesine dokunarak istediğiniz bir kullanıcı düğme modunu seçin ve [**○**] ögesine dokunun.



## Kullanıcı Düğme Modu Seçenekleri

**Repeat A-B (A-B'yi Yinele)** : Bölüm tekrarlamayı ayarlar.

**DNSe** : Müzik için uygun bir ses efektini seçmenize izin verir.

**Play Speed (Çalma hızı)** : Çalma hızını hızlı ile yavaş arasında ayarlar.

**Play Mode (Çalma modu)** : Tekrar çalma modunu seçer.



- Kullanıcı düğme modunun varsayılan (fabrika) ayarı **<Repeat A-B>** (A-B'yi Yinele) değeridir.

# USER (KULLANICI) DÜĞMESİ ÖZELLEŞTİRME FONKSİYONU (Devam)

## Bölüm Tekrarlamayı ayarlamak için

Bu fonksiyon sayesinde bir parçanın belirli bölümlerini tekrarlayarak dinleyebilirsiniz. Dil öğrenimi için tavsiye edilmektedir.

1. User (Kullanıcı) Düğmesi Modunu **<Repeat A-B>** (A-B'yi Yinele)'ye ayarlayın ve istediğiniz dosyayı çalın.
2. Tekrarlamasını istediğiniz bölümün başında **[USER/•••]** düğmesine basın.
  - Başlangıç noktası ayarlanır ve çalma durum çubuğunda <♥> işareti görünür.
3. Tekrarlamasını istediğiniz bölümün sonunu belirlemek için **[USER/•••]** düğmesine basın.
  - Çalma durum çubuğunda <♥> işareti görüldükten sonra, belirtilen bölüm tekrarlanarak çalmaya başlar.



## Bölüm Tekrarlamayı iptal etmek için

Bölüm Tekrarı sırasında **[USER/•••]** düğmesine yeniden basın.

- Bölüm Tekrarı iptal olacaktır.



- Bölüm Tekrarı aşağıdaki durumda otomatik olarak iptal olur.  
Bölüm tekrarının başlangıç noktası ayarlanır ancak bitiş noktası geçerli parça bitene kadar ayarlanmaz.
- Bitiş noktasını, bölüm tekrarı başladıktan en az 3 saniye sonra belirleyebilirsiniz.

# USER (KULLANICI) DÜĞMESİ ÖZELLEŞTİRME FONKSİYONU (Devam)

## DNSe düğmesini kullanmak için

Her müzik türü için doğru sesi seçin.

1. Kullanıcı Düğme Modu'nu <DNSe> seçeneğine ayarlayın ve istediğiniz bir dosyayı çalın.
2. İsteddiğiniz bir DNSe'yi seçmek için **[USER/••]** düğmesine basın.

- DNSe modu, düğmeye her basıldığında aşağıdaki sırada değişir.

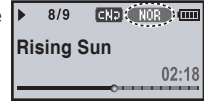
**NOR** (Normal) → **STUDIO** (Stüdyo) → **ROCK** (Rock) → **CLASS** (Klasik) → **JAZZ** (Caz) → **BALLAD** (Balad) → **CLUB** (Kulüp) → **R&B** (R&B) → **DANCE** (Dans) → **C-HALL** (Konser Salonu) → **USER** (Kullanıcı).



NOT

### ▪ DNSe nedir?

Digital Sound Engine (Dijital Doğal Ses Teknolojisi-DNSe), Samsung tarafından geliştirilen MP3 çalarlar için bir ses efekti fonksiyonudur. Dinlediğiniz müzik türünü zenginleştirmek için çeşitli ses ayarları sağlar.



## Çalma hızı düğmesini kullanmak için

Çalma hızını ayarlayarak favori müziğinizi hızlandırın ya da yavaşlatın.

1. Kullanıcı Düğme Modu'nu <Play Speed> (Çalma Hızı) seçeneğine ayarlayın ve istediğiniz bir dosyayı çalın.
2. İsteddiğiniz çalma hızını seçmek için **[USER/••]** düğmesine basın.

- Çalma hızı düğmeye her basıldığında aşağıdaki sırada değişir. <NOR(Normal)>, <X 1.1>, <X 1.2>, <X 1.3>, <X 0.7>, <X 0.8>, <X 0.9>.
- Rakam yükseldikçe çalma hızı artar.



NOT

- Ayarlanan çalma hızı, dosyaya bağlı olarak gerçek hızdan farklı olabilir.



# USER (KULLANICI) DÜĞMESİ ÖZELLEŞTİRME FONKSİYONU (Devam)

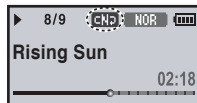
---

## Çalma modu düğmesini kullanmak için

---

Select playback mode such as repeat settings.

1. Kullanıcı Düğme Modu'nu <Play Mode> (Çalma Modu) seçeneğine ayarlayın ve istediğiniz bir dosyayı çalın.
2. İstediğiniz çalma modunu seçmek için [**USER** / **●●●**] düğmesine basın.
  - Çalma modu düğmeye her basıldığında aşağıdaki sırada değişir **CND** (Normal) **CAD** (Yinele) **C1D** (Birini Yinele) **CDS** (Karışık).



## Çalma Modu Seçenekleri

---

- **CND** : Geçerli müzik listesindeki tüm dosyaları bir defa sırayla çalar.
  - **CAD** : Geçerli müzik dosyasındaki tüm dosyaları tekrar çalar.
  - **C1D** : Rbir dosyayı tekrar çalar.
  - **CDS** : Geçerli müzik dosyasındaki tüm dosyaları rasgele bir biçimde tekrar çalar.
-

# müzikten daha fazlası

---

Yeni mp3 çalarınızla müzikten çok daha fazlasının keyfini çıkaracaksınız. Ses kaydı dinleyin. MP3 çalarınız size bunu ve daha fazlasını sunar.

## VERİ YAYINININ KULLANILMASI

---

<Media Studio> programını kullanarak, bir dosyayı ve RSS'de kayıtlı blog bilgilerini eğlenmeniz için müzik çalara aktarabilirsiniz.



### ▪ RSS nedir?

RSS, Rich Site Summary (Zengin Site Özeti) veya Really Simple Syndication (Gerçekten Basit Sendikasyon)'in kısaltmasıdır. Haberler ve bloglar gibi sık sık güncellenen web siteleri üzerindeki bilgiyi kullanıcılara daha rahat ve kolay bir şekilde ulaştırmak için kullanılan xml tabanlı bir veri aktarım sistemidir.

### ▪ Veri yayını nedir?

Sık sık ziyaret ettiğiniz haber, blog ve UCC sitelerini her defasında ziyaret etmeden güncellenen bilgiyi otomatik olarak alabilirsiniz.



▪ **Başlamadan önce** - Media Studio bilgisayarınıza kurulmuş olmalıdır. Bkz. sayfa 32.

## bir Kanali Kaydetme

RSS destekli web siteleri ile web sayfalarını kaydederek yeni bir kanal oluşturabilirsiniz.

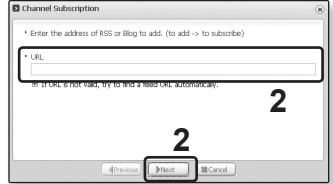
1. <Media Studio> (Medya Stüdyosu)'nun <Datacasts> (Datacast) bölümün alt kısmında <Subscribe> (Abone Olun) üzerine tıklayın.

2. <URL>'ye bir adres girin ve <▶ Next> (İleri) düğmesine tıklayın.

- Bir web adresini kopyalayıp <Subscribe>'a tıkladığınızda kopyalanan adres <URL>'de otomatik olarak görüntülenir.
- Web adresi RSS'i destekliorsa ayar onay penceresi açılır.

3. <OK> (Tamam)'e tıklayın.

- İstedığınız kanal kaydedilir.
- Kaydolunan kanalın Datacast bölümünde  simgesi görünür.



- Ayrıntılı talimatlar için <Media Studio> (Medya Stüdyosu)'nun <Datacasts> (Datacast)'ine bakın.

## VERİ YAYINININ KULLANILMASI (Devam)

### Yeni bir Kanal Grubu Oluşturma

Kanalları kategorilerine göre yönetmek için yeni bir grup oluşturabilirsiniz.

1. <Media Studio> (Medya Stüdyosu)'nun <Datacasts> (Datacast) bölümünün alt kısmında <New Group> (Yeni Grup) üzerine tıklayın.
2. Grup adını ve tanımlamasını girin ve <OK> (Tamam)'e tıklayın.



### <Media Studio>'Dan veri Yayini Aktarma

- ★ ■ **Başlamadan önce** – MP3 Çaları bilgisayarınıza bağlayın. Media Studio bilgisayarınıza kurulmuş olmalıdır. Bkz. sayfa 32.

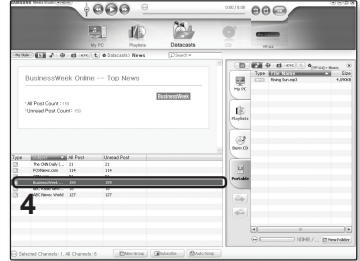
1. Mp3 çalar bilgisayarınıza ağılandığında <Media Studio> (Medya Stüdyosu) kendiliğinden başlayacaktır.
  - Program kendiliğinden başlamazsa, masaüstündeki <Media Studio> (Medya Stüdyosu) simgesine çift tıklayın.
2. <Media Studio> (Medya Stüdyosu) 'nun üst bölümündeki <Datacasts> (Datacast) üzerine tıklayın.
  - Datacast grubu kanal listesi görünür.
3. İstedığınız grup kanalına tıklayın.



# VERİ YAYINININ KULLANILMASI (Devam)

## <Media Studio>'Dan veri Yayini Aktarma (Devam)

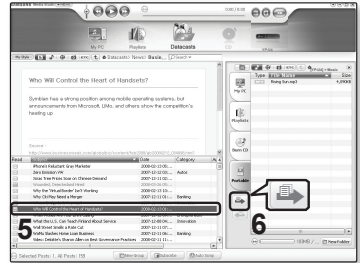
4. İstedığınız kanala tıklayın.



5. Aktarmak istediğiniz mesajı seçin.

6.  simgesine tıklayın.

- Seçili kanalın mesajı MP3 çalardaki <File Browser> (Dosya Tarayıcısı) → <Datacasts> (Datacast)'e aktarılacaktır.



- Önceki ekrana geçmek için <Media Studio> (Medya Stüdyosu)'un üst kısmındaki  düğmesine tıklayın.
- <Media Studio> programının <Datacasts> (Datacast) bölümünde, gönderinin eki (müzik dosyası) olursa, bu eki müzik çalara yükleyebilirsiniz. Ancak, geçerli web sitesinin politikasına bağlı olarak eki yüklenemeyeceği durumlar da söz konusudur.

# VERİ YAYINININ KULLANILMASI (Devam)

## Veri Yayınının Görüntülenmesi

<Datacasts> (Datacast) bölümünde aktarılan müzik dosyalarının keyfini müzik çalarınızda çıkarabilirsiniz.



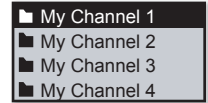
▪ **Başlamadan önce** - <Media Studio>(Medya Stüdyosu) kullanarak MP3 çalara istediğiniz kanal mesajını aktarın. Bkz. sayfa 51~54.



NOT

▪ Önceki ekrana geçmek için [↶] düğmesine dokunun.  
Ana menü ekranına dönmek için [↶] ögesini basılı tutun.

1. Ana menü ekranına dönmek için [↶] ögesini basılı tutun.
2. **<Datacasts>** (Datacast) ögesini seçmek için **[Sol, Sağ] düğmesine** dokunun ve **[○]** ögesine dokunun.
  - <Datacasts>(Datacast) listesi görünür.
  - Herhangi bir veri yayını bulunamazsa, ekranda bir <No file> (Dosya yok) iletisi görüntülenir.
3. İstedığınız kanalı seçmek için **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** dokunun ve **[○]** ögesine dokunun.
  - Müzik dosyaları görüntülenir.
4. İstedığınız bir dosyayı seçmek için **[Yukarı, Aşağı] düğmesine** dokunun ve **[○]** ögesine dokunun.
  - Seçilen müzik dosyası çalmaya başlar.



# SES KAYDETME

Mp3 çalarınızla kendi sesinizi, konuşmalarınızı, dersleri ve diğer dış sesleri kaydedebilirsiniz.

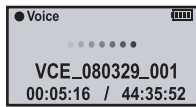
## Bir ses kaydı yapmak için

### Yöntem 1

Diğer fonksiyonları kullanırken her an bir ses kaydı yapabilirsiniz.

[] düğmesini basılı tutun.

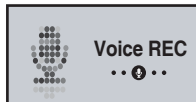
- Ses kaydı, dosya adı görünür görünmez başlayacaktır.



### Yöntem 2

1. Ana menü ekranına dönmek için [] ögesini basılı tutun.
2. <Voice REC> (Ses Kaydı) ögesini seçmek için [**Sol, Sağ**] düğmesine dokunun ve [] ögesine dokununuz.
3. [] ögesine dokununuz.

- Ses kaydı, dosya adı görünür görünmez başlayacaktır.



NOT

- Kaydı duraklatmak isterseniz [] düğmesine basın.

## SES KAYDETME (Devam)

### Ses kaydını durdurmak için

1. Kaydı durdurmak isterseniz, [USER/] **düğmesini** basılı tutun.

- Az önce kaydetmiş olduğunuz dosyayı dinlemek isteyip istemediğinizi soran bir mesaj görünecektir.

Playback recorded file?

2. **<Yes>** (Evet) veya **<No>** (Hayır) öğesini seçmek için [**Sol, Sağ**] **düğmesine** dokunun ve [] öğesine dokunun.

- <Yes> (Evet), az önce kaydedilen dosyayı çalacaktır.
- <No> (Hayır), az önce kaydedilen dosyayı çalmayacaktır.



DİKKAT

- Mikrofonu ağzınıza çok yakın ya da çok uzak bir yere koymayın; bu, kaydın kötü olmasına neden olabilir.
- Pil gücü azaldığında, ses kaydı düzgün çalışmaz.



NOT

- Kaydedilen dosya, <File Browser>(Dosya Tarayıcı) → <Recorded Files>(Kaydedilen Dosyalar) → <Voice> (Ses).
- Her bir ses kayıt dosyası en çok 5 saat uzunluğunda olabilir.
- YSes kaydı için en çok 999 dosya saklayabilirsiniz.
- Yaklaşık 42 saate kadar kayıt yapabilirsiniz. (96Kb/s, 2GB'ye göredir)
- Kayıt dosya adı otomatik olarak belirlenir; örneğin, "VCE\_YYAAGG\_XXX.mp3" gibi. "VCE", ses kaydı anlamına gelir; "YYAAGG", kayıt tarihini ve "XXX", kayıt dosya numarasını belirtir.

# sorun giderme

Yeni mp3 çalarınızda bir sorun yaşıyorsanız, bu listede çözümü olup olmadığına bakın. Sorun devam ederse yakınınızdaki bir Samsung Müşteri Hizmetleri Merkezi'yle irtibat kurun.

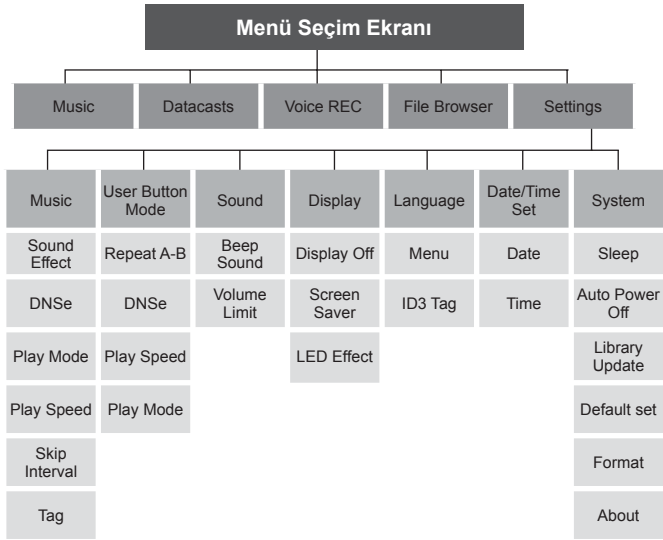
| SORUN                       | ÇÖZÜMÜ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cihaz çalışmıyor.</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pil tamamen boşalmışsa güç açılmaz. Pili şarj edin ve gücü tekrar açın.</li><li>• Sıfırlama deliğine basın.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Düğmeler çalışmıyor.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>•  <b>düğmesinin</b> ok yönünde olup olmadığını kontrol edin.</li><li>• Doğru düğmeye basıp basmadığınızı kontrol edin ve sonra yeniden basın.</li><li>• Sıfırlama deliğine basın.</li></ul>                                                           |
| <b>Ekran açılmıyor.</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>&lt;Settings&gt;</b> (Ayarlar) → <b>&lt;Display&gt;</b> (Görüntüle) sekmesinden <b>&lt;Display Off&gt;</b> (Görüntüleme Kapalı) özelliği seçiliyse, ekran görüntüsü kapalı olacaktır. Herhangi bir düğmeye dokunun ve açılıp açılmadığına bakın.</li><li>• Ekran doğrudan gelen güneş ışığı altında görünmüyor olabilir.</li></ul> |

| SORUN                                                      | ÇÖZÜMÜ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cihaz kapanıyor.</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pil tamamen boşalırsa güç kendiliğinden kapanır. Pili şarj edin.</li> <li><b>&lt;Settings&gt;</b> (Ayarlar) → <b>&lt;System&gt;</b> (Sistem) sekmesinden <b>&lt;Auto Power Off&gt;</b> (Oto Güç Kapat) özelliği seçiliyse, MP3 çalar duraklatma modundayken Güç kapanacaktır. MP3 çaları çalıştırın.</li> </ul>                                                           |
| <b>Pil ömrü kullanım kılavuzunda bahsedilenden farklı.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pil ömrü ses modu ve görüntü ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.</li> <li>MP3 çalar düşük veya yüksek sıcaklıklarda uzun süre bırakılırsa pil ömrü kısalabilir.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| <b>Media Studio Programı Arızası</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayarınızın temel sistem gereksinimlerini karşılayıp karşılamadığını kontrol edin.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bilgisayarınıza bağlanılamıyor.</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>USB fişinin düzgün bağlanıp bağlanmadığını kontrol edin ve tekrar deneyin.</li> <li>Bilgisayarınızın araç çubuğundaki <b>&lt;Start&gt;</b> (Başlat) düğmesine basın ve Windows Güncelleme'yi çalıştırın. Anahtar Güncellemeler ve Service Pack'leri seçin, ardından hepsini güncelleyin. Bilgisayarınızı yeniden başlatın ve bağlantı kurmayı yeniden deneyin.</li> </ul> |
| <b>MP3 çalar çalmıyor.</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Geçerli dosyanın hafızada kayıtlı olup olmadığını kontrol edin.</li> <li>Müzik dosyasının arızalı olup olmadığını kontrol edin.</li> <li>Yeterli pil gücü olup olmadığını kontrol edin.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |

| <b>SORUN</b>                                          | <b>ÇÖZÜMÜ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dosya yükleme çalışmıyor.</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB fişinin uygun şekilde bağlı olup olmadığını kontrol edin. Gerekliyse yeniden bağlayın.</li> <li>• Hafızanın dolu olup olmadığını kontrol edin.</li> <li>• Sıfırlama deliğine basın.</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
| <b>Dosyalar veya veriler eksik.</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB fişi bağlantısının dosya veya veri aktarımı sırasında kopup kopmadığını kontrol edin. Durum böyleyse, hem dosyalara/verilere hem de ürüne ciddi zarar gelmiş olabilir. Samsung veri kaybından sorumlu olmadığı için çok dikkatli olmalısınız.</li> </ul>                                                                                                                 |
| <b>Çalma sırasında anormal çalma süresi görüntüsü</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dosyanın Değişken Bit Hızı (VBR) formatında olup olmadığını kontrol edin.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dosya adının anormal görüntüsü.</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana Menü ekranındaki <b>&lt;Settings&gt;</b> (Ayarlar) → <b>&lt;Language&gt;</b> (Dil) → <b>&lt;ID3 Tag&gt;</b> (ID3 Etiketi) öğesine gidin ve uygun bir dili ayarlayın; daha sonra, kitaplığı el ile güncelleyin.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>Ürün ısınmış.</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Şarj işlemi sırasında ısı ortaya çıkabilir. Bunun ürün ömrü veya fonksiyonları üzerinde bir etkisi yoktur.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dosya aktarım hızı çok düşük.</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eğer sesçaları windows 2000' de biçimlendirdiyseniz dosya aktarımı gecikmeli olabilir. Windows XP ya da Vista'da MP3 çaları formatlayın ve tekrar deneyin.</li> <li>• Bilgisayarınızda &lt;Media Studio&gt;(Medya Stüdyosu) dahil birden fazla program çalıştırıyorsanız, dosya aktarım hızı yavaş olur. Gereksiz programlardan çıkın ve aktarımı tekrar deneyin.</li> </ul> |

## MENÜ AĞACI

Burada menülerin ve fonksiyonların yeni mp3 çalarınızda nasıl düzenlendiğine dair hızlı bir bakış bulunmaktadır.



## ÜRÜN ÖZELLİKLERİ

|                                        |                                                                                                          |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Model Adı</b>                       | YP-U4                                                                                                    |
| <b>Güç gereksinimi</b>                 | DC 3.7V/ 500mA                                                                                           |
| <b>Yerleşik Pil Gücü</b>               | 300 mAh/ DC 3.7V                                                                                         |
| <b>Dosya Uyumluluğu</b>                | MPEG1/2/2.5 Layer3(8kbps ~ 320kbps, 8kHz ~ 48kHz)<br>WMA(48kbps ~ 192kbps, 8kHz ~ 48kHz),<br>Ogg(Q0~Q10) |
| <b>Desteklenen Klasör/Dosya Sayısı</b> | Klasör: Maks. 1000 / Dosya: Maks. 3000                                                                   |
| <b>Kulaklık Çıkışı</b>                 | 20mW/Ch. (16Ω'e göre)                                                                                    |
| <b>Çıkış Frekans Aralığı</b>           | 40Hz~20kHz                                                                                               |
| <b>Gürültü Oranı Sinyali</b>           | 90dB, 20 KHz Alçak Geçiren Filtreyle<br>(1kHz 0 dB'e göre)                                               |
| <b>Çalma Süresi</b>                    | Maksimum 16 saat müzik çalma (MP3 128kb/s, Ses Düzeyi: 15, Normal Mod, Ekran Kapalı ayarlarına göre)     |
| <b>Çalışma için Sıcaklık Aralığı</b>   | -5~35°C (23~95°F)                                                                                        |
| <b>Kılıf</b>                           | Plastik                                                                                                  |
| <b>Ağırlık</b>                         | 27.5g                                                                                                    |
| <b>Boyutlar (AxYxD)</b>                | 27 X 83 X 13 mm                                                                                          |

Bu Kullanım Kılavuzu'nun içeriği uygulanacak yenilikler sebebiyle önceden haber verilmeksizin değiştirilmeye tabidir.

# LİSANS

---

Bu kullanım kılavuzu ile ilgili çalar ürünü belirli üçüncü şahısların belirli fikri mülkiyet hakları altında lisanslıdır. Bu lisans, lisanslı içerikler için son kullanıcı tüketicilerin özel, ticari olmayan kullanımı ile sınırlıdır. Ticari kullanım hakkı verilmez. Lisans, bu çalar ürününden başka hiçbir çalar ürününe kapsamına almaz ve herhangi lisanssız bir çalar ürününü veya bu çalar ürünüyle birlikte kullanılan veya satılan ISO/IEC 11172-3 ya da ISO/IEC 13818-3 uyumlu süreci kapsamaz. Lisans yalnızca ISO/IEC 11172-3 ya da ISO/IEC 13818-3 uyumlu ses dosyalarını kodlayan ve/veya kodunu çözen bu çalar ürününün kullanımını kapsamaktadır. Bu lisans altında, ISO/IEC 11172-3 ya da ISO/IEC 13818-3 uyumlu olmayan ürün özellikleri veya fonksiyonları için hiçbir hak verilmemektedir.

## SADECE AVRUPA

---

Ürünün, kutusunun ya da garantisinin üzerinde görünen bu sembol, bu ürünün ömrü tükendiğinde diğer çöplerle birlikte atılmaması gerektiğini gösterir.

KontROLSÜZ atılmış çöpler nedeniyle çevre ve insan sağlığına gelebilecek zarardan sakınmak için lütfen bunu diğer çöplerden ayrı atın ve tekrar kullanım kaynakları değerlendirme konusunda sorumlu şekilde davranın.

Güvenli bir çevre için bunların nasıl toplanacağına dair detaylı bilgi için lütfen ürünü satın aldığınız yetkili firmaya ya da belediyelere başvurun.

İş sahipleri tedarikçileriyle temasa geçmeli ve satın alma sözleşmesinin şartlarını kontrol etmelidir.

Bu ürün diğer kimyasal çöpler ve atıklarla karıştırılarak atılmamalıdır.



# BU ÜRÜNDE KULLANILAN GPL/LGPL LİSANSLI YAZILIM İÇİN GEREKLİ GENEL BİLDİRİM

---

Bu üründe, aşağıdaki GPL çalıştırılabilir dosyaları ve LGPL kitaplıkları kullanılmıştır ve bu belgenin bir parçası olarak ürünle birlikte verilen GPL/LGPL Lisans Sözleşmeleri'nin şartlarına tabidir. Bu çalıştırılabilir dosyalara ve kitaplıklara ilişkin kaynak kodu için [dmav.sec@samsung.com](mailto:dmav.sec@samsung.com) adresinden e-posta ile talepte bulunulabilir.

## GPL EXECUTABLES:

- Linux Kernel, Busybox

## LGPL LIBRARIES

- uClibc, SDL

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA  
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to

surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## **TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish,

that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
  - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
  - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)
- terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have

made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## **NO WARRANTY**

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## **END OF TERMS AND CONDITIONS**

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

*one line to give the program's name and an idea of what it does.*

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author  
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY;  
for details type 'show w'. This is free software, and you  
are welcome to redistribute it under certain conditions;  
type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest  
in the program 'Gnomovision' (which makes passes at  
compilers) written by James Hacker.

*signature of Ty Coon*, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a

subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA  
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you can receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to

surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## **TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a

header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It

is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit

royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## **NO WARRANTY**

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## **END OF TERMS AND CONDITIONS**

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making

it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

*one line to give the library's name and an idea of what it does.*

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library "Frob" (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

*signature* of Ty Coon, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice



**Samsung ürünleri ile ilgili herhangi bir sorunuz  
veya yorumunuz varsa, lütfen SAMSUNG  
müşteri merkeziyle irtibat kurun.**

**444 77 11**

**[www.samsung.com.tr](http://www.samsung.com.tr)**